

bandella 90 mm



Maria Beatrice Masella, di origini tarantine, vive a Bologna dal 1975 dove svolge la professione d'insegnante e pedagogista. Scrittrice per l'infanzia e l'adolescenza, collabora con diverse case editrici: per Sinnos pubblica la trilogia di *Hanna e' Fou e Respira*; per Edizioni Corsare *A spasso con Nina e Viola, la gallina e il soldato*; per Leone Verde Piccoli l'albo illustrato *Io sono io*; per Pulce *Cuscus Skate*, per Bacchilega Junior tre libri illustrati di filastrocche, *Bambini Bambine e sapori/Famiglie a colori, Nannalibro/Libronanna, La mia scuola è un grande fiume*, il racconto *Il grande noce racconta: sette storie per sette sere*, e *Davanti a quel muro*, un romanzo per adolescenti sulla memoria della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980.

Nel 2006 pubblica il suo primo romanzo per adulti *Compagni di futuro* (Giraldi Editore, con prefazione di Margherita Hack); nel 2014 *Mare di argilla* (Edigrafema), saga familiare ambientata in Lucania. Ancora per Giraldi, nel 2017 scrive *Lune nuove*, per adulti e giovani adulti.

In copertina: M. Telljohann, *La tigre nel mio giardino*, matita e acquerello.
Progetto grafico Najade Entertainment

€ 13,00

piatto 132 mm

16 mm

piatto 132 mm

bandella 90 mm

edigrafema

MARIA BEATRICE MASELLA

La tigre nel mio giardino

17

ISBN 978-88-98432-40-0



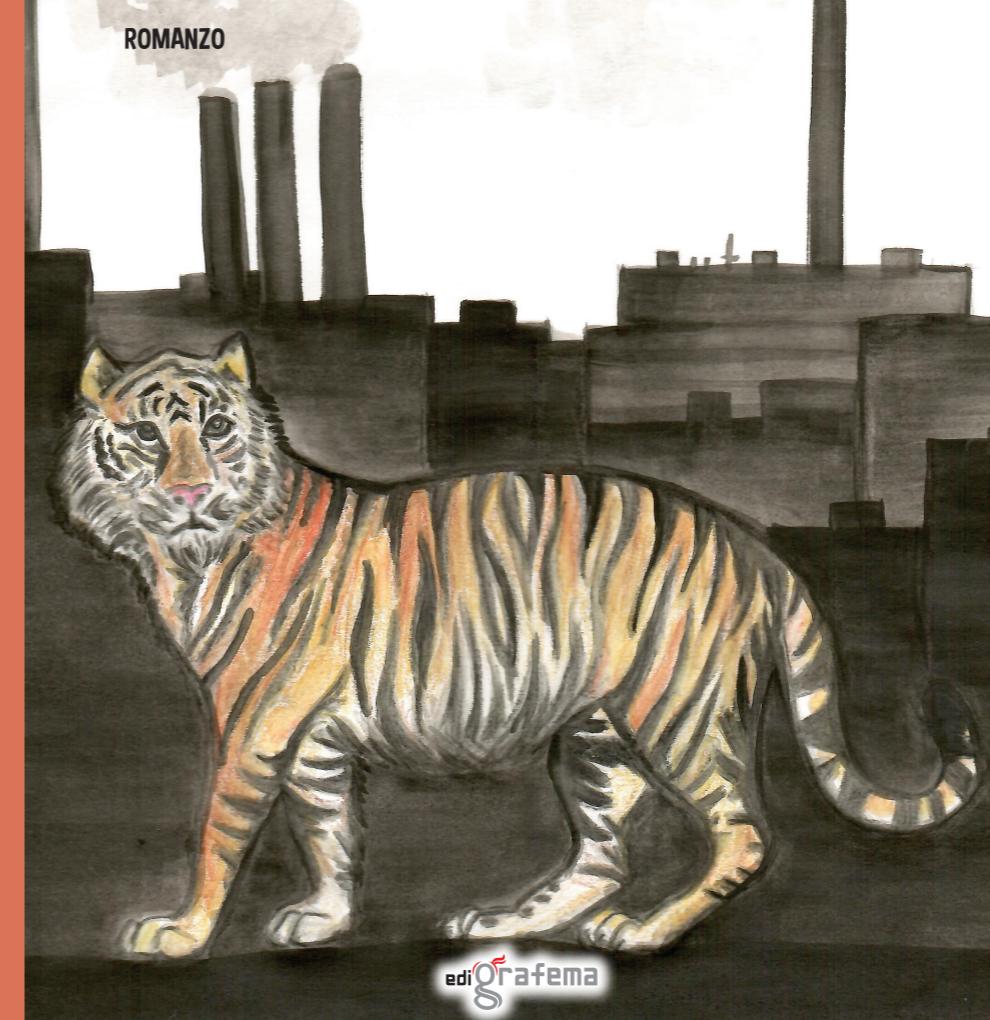
9 788898 432400



ROMANZO

MARIA BEATRICE MASELLA

La tigre nel mio giardino



Taranto, 1960.

Margherita nasce nello stesso anno in cui viene posato il primo mattone dell'Italsider, a ridosso del rione Tamburi. La sua famiglia è un microcosmo di Sud e di Nord (suo padre è pugliese e sua madre è emiliana), e lei cresce di fronte allo Ionio e all'ombra delle ciminiere, fra un mare caldo e accogliente che pare incontaminato e i fumi che incombono scuri sulla città.

Il rapporto conflittuale con sua sorella Caterina, di qualche anno più giovane e diversissima da lei, la relazione instabile con Stefano, compagno di scuola più grande e molto sensibile ai temi dell'ambiente e della fabbrica, creano punti di rottura eppure di nuova consapevolezza nella crescita di Margherita. Nuotatrice di punta, dovrà far ricorso a tutte le sue capacità di resistenza per affrontare gli eventi che rischiano di travolgere lei e la sua famiglia, nell'incrocio fra la storia personale e quella della sua città.

